

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

لبنان الطبيعة والمجد

شرح الأبيات

1-يا لبنان ما أنت؟ أنت جمال الطبيعة التي نستوحب منها مطالبنا.

2-نحدثك ونخاطبك وفي أغانينا وأنفاسنا موسيقا الشوق الدائم الذي لاينقطع .

3-ما أكثر المرات التي كحلنا بمرود إنجازاتك العظيمة عين العز والمجد.

4-أنر يامحراب المناجاة فنحن وميض الحضارة وطريق الهداية .

5-لك الفضل على جميع الخلق وقد نلت جزاء هذا الخير.

.....1.....أ.لما الشرداوي

6- لحضارتك جذور تصل إلى أعماق التاريخ ومكانتك
تصل أعنان السماء .

7- ومن بعدك شبان اهتدى الآخرون بعلومهم وحضارتهم
منذ فجر التاريخ.

8- ولقد وصل مجدهم وشهرة هؤلاء الأبناء إلى كافة
أرجاء الأرض.

9- إن الكتابة هي أعظم ما أبدعوه حيث حملوا العلم
لل البشرية.

10- نظرت متباهيا بأبناء الأمة العربية فكانوا خير أمة
تهدي البشرية ويقتدوا بها.

.....2.....أ.لما الشرداوي

الإعراب

أنت :ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
ما:اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.
أنت:ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.
شوق:فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كم:خبرية تكثيرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق.
كحلنا:فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين والنا ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

مقلة:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المجد :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3.....أ.لما الشرداوي

يا: أداة نداء

معبد: منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

إنما: مكفوفة وكافة لا عمل لها .

نحن: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
شموخ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

المعبد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
يوم: مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

تجرح: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

أحشاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الثرى: مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر.

يلثم: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

.....4.....أ. لما الشرداوي

خد:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الفرقد :مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .

فتيان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ركب:فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
المجذاف:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أفق:مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مئزر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الذي: اسم موصول مبني في محل نصب صفة .
البكر:نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الأبد :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تهدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على الياء لثقل والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره
هو.

(ما أنت): في محل رفع خبر

(وفي ألعاننا ينتهي الشوق): في محل نصب حال

(تجرح): في محل رفع صفة.

(مشى خلفه ركب الزمان): في محل رفع صفة.

(تهدي): في محل جر صفة.

.....

المشتقات:

مرود: اسم آلة

المجذاف: اسم آلة

المئزر: اسم آلة

معبد: اسم مكان

الأمرد: صفة مشبهة.

المحسنات:

سرمدى نجتدى: تصريح

ينتهي بيتدى: طباق إيجاب.

.....6.....أ. لما الشرى داوى

تطبيقات:

مقلة : مفرد جمعها : مقل

مقلة: كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث.

طوقت- تلقيت- فتلفت: كتبت التاء مبسوطة لأنها تاء الفاعل المتحركة.

انشقت: كتبت التاء مبسوطة لأنها تاء التانيث الساكنة .

الحن: جمع تكسير مفردة لحن

شموع: جمع تكسير مفردة شمعة

فتيان: جمع تكسير مفردة فتى

النجوى : كتبت الألف اللينة مقصورة لأنه اسم فوق

ثلاثي لم تسبق ألفه بياء.

مشى : كتبت الألف اللينة على ياء غير منقوطة لانه

فعل ثلاثي أصل الألف ياء.

البرايا: كتبت الألف اللينة ممدودة لأنه اسم فوق ثلاثي

سبقت ألفه بياء.

.....7.....أ.لما الشرذاوي

الصور البيانية:

*كحلنا مقلة المجد:

شبه المجد بالإنسان حذف المشبه به (الإنسان) وأبقى شيئاً من لوازمه (مقلة) على سبيل الإستعارة المكنية.

*أنت فتون سرمدي

المشبه :أنت ، المشبه به:فتون نوع التشبيه: بليغ.

نحن شموع

المشبه :نحن ، المشبه به:شموع نوع التشبيه : بليغ.

* تجرح أحشاء الثرى

شبه الثرى بالإنسان الذي له أحشاء حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (أحشاء) على سبيل الاستعارة المكنية.

*فم يلثم خد الفرقد

شبه الفرقد بإنسان له خد حذف المشبه به الإنسان

وأبقى شيئاً من لوازمه (خد) على سبيل الإستعارة المكنية.

.....8.....أ.لما الشرذاوي

الأسئلة:-آ-

- 1-الوصف- وصف حضارة لبنان والتغني بأمجادها.
- 2-الطبيعة الخلابة والحضارة والإنجازات العريقة.
- 3-الأول والثاني.
- 4-الثالث والرابع
- 5-الأبجدية (الكتابة)
- 6-البيت العاشر.

-ب-

- 1-اسم مكان:معبد وزنه :مفعل
- 2-ناجى:مصدره مناجاة، مشى : مصدره مشيا
حمل:مصدره حملا.
- 3-فائتلق: لأنها سبقت بأحد حروف المعاني وهو الفاء
لذلك خوفا من اللبس مع كلمة أخرى .
- 4-تم الإعراب سابقا.

-ج-

- 1-التأكيد على جمال وأهمية لبنان.
- 2-الألفاظ : سهلة وقوية.
- 3-الصور الأدبية ذكرت سابقا.
- 4-القافية الموحدة -تكرار الحروف-الموسيقا الداخلية.
- 9.....أ.لما الشرداوي